

Lisování mezistěn

Předmluva: Že mi tento způsob lisování mezistěn naprosto vyhovuje si vysvětluji tím, že jsem několik posledních let upustil od vkládání mezistěn a provádím tzv. zebrování, kdy mezi vystavěné plásty dám prázdný vypletený rámeček do kterého nahore zataším asi jeden centimetr široký pásek z vosku a včely mi to během sezóny vystaví takzvanou „divočinou“.

Takže první má myšlenka byla na výrobu podobných pásků. Našel jsem na internetu [návod na výrobu lisu](#), na celé mezistěny, který mi můj dvorní stolař záhy vyrobil. (Chtěl zůstat v anonymitě)

Při prvním pokusu, jenž je na fotografiích zdokumentován, jsem zjistil, že není žádný problém s chlazením, nýbrž je celá práce s lisováním mezistěn velmi „mokrá“, tedy, že je nutno formu řádně vystříkat z kroupičky. Já jsem použil směs vody, mydla a jaru.

Ještě bych doporučil, pokud akci provádíte, jako já v obýváku, dát si pod nohy kartón a po místnosti rozložit noviny, kvůli následnému úklidu. Velmi dobré je, být na to doma sám a nezavdat u své ženy důvod k oprávněným výčitkám a dětem nedat kreativní příklad vhodný k následování.

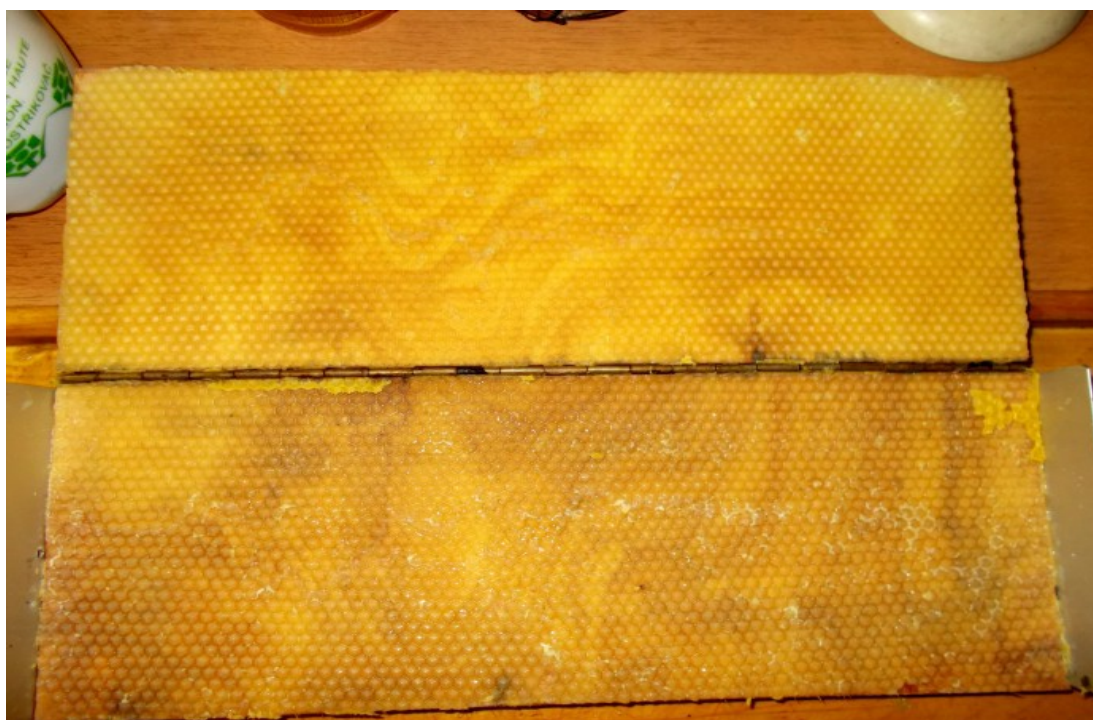


V obýváku na krbových kamnech rozpouštím vosk



Rozpouští se pěkně

Forma má jisté drobné nedostatky. Když člověk pohlédne do buňky neuvidí přesný střed styku buněk z druhé strany, vosk jenž se zateče do škvír má sílu roztrhnout chladnoucí mezistěnu, a na mezistěně zůstávají „slévárenské nedokonalosti“, navíc je mezistěna od pohledu hrubá, což nevadí, protože včely z nadbytečného materiálu „vytahují“ stěny buněk.



Pohled do formy

Formu nutno řádně vystříkat rosičkou a pomocí plechovky zalít velkorysou dávkou vosku. Vosk by se měl lít pravidelným silným proudem. Na videích z internetu používají hrnek s uchem a i já si asi budu musel pořídit lepší nalívátko, než je plechovka od kakaa.

Jak vidno nepodařilo se mi správně zalít všechny rohy formy a i nahoře mi místy trochu vosku chybí – to mi však nevaří díky mému „zhrubnutí“ během včelaření stylem zebrování a stavby divočiny.

Forma se pořádně zavře a stiskne, ale není nutno na nic příliš dlouho čekat, při řádném zarosení formy, mezistěna od stěny formy sama skoro odskočí.

Nyní je potřeba pohlídat místa a štěrby, kam mohl zatéci vosk, neboť síla podobného ukotvení ve formě, by mohla mezistěnu na okraji poškodit nebo i roztrhnout.



Ještě teplá mezistěna

Nejvíce času zabere práce se špachtlí, neboť je zapotřebí formu pořádně ze všech stran očistit od vosku a očištěný sražený vosk vrátit do hrnce..



Chutě do čištění



Očištěná mezistěna

Po vyjmutí z formy dávám mezistěnu sušit na papírový kartón. Žádné ořezávání formátu nebo likvidaci „slévárenských nedokonalostí“ neprovádím. Na mezistěně je vidět znečištěné místo od částice starého plástu ve vosku – ani toto nijak neřeším..



Mezistěna schne a stýdne, doušek čaje dodá klidu k práci



Venku na terase, po chvíli chladne utěšená hromádka mezistěň

Celá akce, by zajisté mohla probíhat profesionálněji a výsledné mezistěny by se určitě mohly více podobat průmyslovým výrobkům, na které jsme zvyklí. Já si však myslím, že drobné závady jsou znakem ruční práce, a že to tak stačí..