

Kousek alchymie

Kousek alchymie nad knihou „Svlékl jsem bílý plášť“ od doktora Lebenharta.

Knihy se zabývá homeopatií, oborem který si hraje na vědu. Já však homeopatii považuji jednoznačně za magickou disciplínu, už jen to shánění nedostupných čarodějnických propriet, jako je sépiový pigment, síra a popel ze sopečných kráterů nebo mazlavina z rakovinných nádorů. V knize Svlekl jsem bílý plášť jsem však objevil fenomén, který mne nadchl a totiž autopatii. Tedy použití tělních tekutin jako základu pro ředění unikátního na míru šitého homeopatika. Sám pak za léčivý princip považuji příběh a informaci, člověk musí se svým tělem komunikovat, vyprávět mu, zaujmout jej.. a pak možná se dá do řeči i tělo. Vždyť i paní Song říkala „Osvícení je proces těla, duše to má pořád.“

Potřebujeme číšku a vodu. Kdo je „pintlich“ nebo tělesně zcela zdravý a jde mu pouze o duševno, tak tomu stačí do číšky pouze dýchnout. My co máme tělesné problémy, pak použijeme tělesných tekutin. Do číšky lze plivnout (při angíně ideálně i s hlenem), vymočit se, případně do ní nakrvácet, což například diabetikům, kteří si denně berou vzorky krve nemůže činit potíže. Dále mě zaujalo, když autor knihy zmínil možnost masáže třetího oka a tantieny (3 cm pod pupkem) touto naředěnou tekutinou. Hned jsem si řekl, proč masírovat jenom něco, když je možnost namasírovat všechno.

Já sám používám moč. Již jsem měl možnost pozorovat výsledky a je to, jako by člověk zavedl ve svém těle noviny, kde si můžou jednotlivé orgány a buňky počít, jak je na tom celé tělo a případně na svém „pracovišti“ udělat něco pro celkové zlepšení.

Praktický průběh: Vymočím se trochu do 1 dl sklenice, postavím ji pod vodovodní kohoutek a pustím do ní proud vody. Voda se ředěním nabíjí vědomými obsahy moči. Přetékání vody přes hranu skleničky trvá 20 vteřin. Výsledně je tekutina natolik naředěna, že se ani neobávám, že v ní zbyl by jenom jeden atom původního materiálu. Pak půlku skleničky vypiji. Zbytek rozdělím na masáž. Postupně, od temene hlavy, srdce, obě plíce, třetí oko, štítná žláza a brzlík, tantien (cm pod pupkem), žaludek + slinivka + slezina, játra, a na zádech pak ledviny.. Pak masíruji to co je zjevně na těle nemocného, tedy u mě především chodidla nohou. Po obřadu se nesmí půl hodiny nic pít ani jíst.

Moje poznámky k jednotlivým místům, tak jak jsem je identifikoval a pořadí v jakém je masíruji:

Temeno - Bůh otec. Barva stříbrná jiskřivá. Zde je zajímavá možnost

„vyklidit“ mozkovnu a předat ji Bohu otci jako ambasádu, vždyť na sídlo vědomí se toto místo zjevně nehodí, je zde zima, horko, větrno, ovládací prvky odtud nefungují jak by měly, pozorování jsou zde zatížena různými klamy a iluzemi, vědomí je zde surově vláčeno a v nepohodě. Hlavu je nutno za temeno jakoby „šňůrou zavěsit“ a jemně tahat vzhůru.

Srdce – Bůh syn barva červená, centrum citů, které si rozumí se všemi ostatními orgány, napojení na celý krevní oběh a taky na pokožku, kterou je možno vizualizací sytit zlatou barvou.

Obě plíce – Duch svatý barva bílá, poněkud přísný samurajský orgán, sídlo odvahy a statečnosti, pocit plic je čistota a vláčnost.

Třetí oko – otevřené okno do naší duše barva jiskřivě modrá [opalizující](#), Otec + Syn + Duch svatý, mají zájem být tímto kouzelným oknem s námi v bezprostředním vědomém kontaktu.

Štítná žláza a brzlík – panna Marie barva bílá jiskřivá, pevnost a svatyně ochrany a pomoci. Panna Marie nám dokáže „zachránit krk“.

Tantien – domov barva oranžová, planeta Slunce, se nachází 3 cm pod pupkem, příhodné sídlo pro vědomí, toto bydliště je však sdíleno s **Animou**, ovšem systémem přítomnosti Slunce/Měsíc takže se sluneční vědomí s měsíční tajnůstkářskou podvědomou Animou bohužel vědomě vůbec nesetkávají.

Žaludek a Slinivka - Rasputin barva žlutá, sídlo otevřenosti, suverenity, jurodivosti, přátelství, jisté nezničitelnosti, také ovšem alkoholických, vztahových, jídelních a dalších výstřelků a veselostí..

Játra – Druid či Prales barva zelená, planeta Jupiter, sídlo souladu s tajemnou přírodou a s hmotným světem, centrum siláckého dobráctví, někdy však i démonického hněvu. Je dobré posedět u čadivého ohníčku na mechu pod klenbou stromů.

Ledviny nadledvinky močové cesty – Modrá Královna barva modrá, planeta Uran, modré jezero tajemství síly a [osudovosti](#), centrum jemnosti.

Masírováním těchto orgánů člověk ukazuje svoji dobrou vůli ke „kolektivu orgánů“ jejichž spojení v jednotě vytváří naši bytost. První tři masírované orgány souvisí s pokřížováním, naznačující množnost překročení vlastního stínu. Třetí oko to samé. Panna pomáhá v nouzi. Zatímco Rasputin, Druid, Královna a samozřejmě Srdce sedí bratrsky přímo u našeho oranžového ohníčku. Toto čarování s vodou a tělesnými tekutinami je velmi vhodné ve spojení s tělesnými a duchovními cvičeními..